http://www.photoshopessentials.com/photo-effects/polaroids/

Foto Effect maken



<u>Stap 1</u>: Open je afbeelding en dupliceer (Ctrl + J) de achtergrondlaag = "laag1"



<u>Stap 2</u>: Voeg een blanco laag toe tussen beide lagen = "laag2".

Activeer bovenste laag, ctrl + klik op toets onderaan lagenpalet, dit voegt een laag toe onder de actieve laag. Ofwel activeer je de achtergrondlaag en dan enkel klikken op de toets onderaan je lagenpalet.



<u>Stap 3</u>: Vul de laag met zwart

We gebruiken zwart als achtergrond voor het effect, klik toets D aan om standaardkleuren te herstellen. Alt + backspace of Alt + delete = vullen laag met voorgrondkleur.

(Ctrl + backspace of Ctrl + delete = vullen laag met achtergrondkleur).



<u>Stap 4</u>: Nieuwe blanco laag toevoegen = "laag3" Met de zwarte laag geactiveerd, klik terug op het nodige toetsje om een nieuwe laag toe te voegen:



Stap 5: Rechthoekige selectie maken

Rechthoekig selectiegereedschap aanklikken (M), een rechthoekige selectie maken voor de eerste polaroid foto. Hier werd een selectie getekend rond het gezichtje van de baby, echt belangrijk is dit niet want we kunnen alles achteraf nog verplaatsen.



<u>Stap 6</u>: Vul de selectie met zwart

Zorg dat de blanco laag geselecteerd is, vul de selectie met zwart (Alt + backspace indien de voorgrond kleur op zwart staat), ook deze kleur is niet echt belangrijk, maar laten we het eenvoudig houden. Je ziet niets gebeuren, dit komt omdat de laag onder de foto zit, als je de laag miniaturen bekijkt zie je wel dat de selectie gevuld is met zwart. Deselecteren = Ctrl + D



Stap 7: Uitknip masker maken

We gebruiken de zojuist gevulde zwarte selectie om wat genoemd wordt een uitknipmasker toe te voegen aan de laag die erboven staat.

Met andere woorden, enkel dat deel van de foto op laag1 wordt zichtbaar dat wij gevuld hebben met zwart op de laag eronder, de rest van de foto wordt onzichtbaar.

Klik dus laag1 aan, ga naar Menu Laag, kies daar 'Uitknipmasker maken' (= Alt + Ctrl + G).



Als je kijkt in het lagenpalet dan zie je voor het laagminiatuur een klein pijltje staan dat naar beneden wijst, wat erop wijst dat de laag vast verbonden is met de laag eronder.



<u>Stap 8</u>: Nieuwe blanco laag boven laag2

We hebben een nieuwe blanco laag nodig tussen de zwarte laag2 en de laag3 met die zwarte selectie, we bekomen "laag4".



Stap 9: Nieuwe selectie maken voor de boord van de Polaroid foto

Met het rechthoekig selectiegereedschap, teken je een nieuwe selectie rond het reeds uitgeselecteerde deel van de foto, dit wordt de witte boord rond de foto. Polaroid foto's hebben een extra boord onderaan de foto, dus voorzie wat plaats onderaan.



Stap 10: Vul de selectie met wit

Met laag4 aangeklikt, vul de selectie met wit.(als wit de achtergrondkleur is = Ctrl + Backspace) Ctrl+D = Deselecteren. We bekomen onze eerste polaroid foto op de afbeelding:



Stap 11: Slagschaduw toevoegen

Met deze eerste Polaroid foto maken we er zoveel als we zelf willen.

Maar eerst klikken we op de kleine letter f onderaan het lagenpalet, een nieuw dialoogvenster opent = laagstijlenvenster, kies daar voor slagschaduw: zet de hoek op 120°, de dekking op 30%

Layers Channels Paths	Drop Shadow Structure
Normal Opacity: 100%	Blend Mode: Multiply
Lock: 🖸 🖉 🕂 📾 🛛 Fill: 100% 🕨	Opacity:
💌 ғ 🍂 Layer 1	Angle: 120 ° 🖉 Use Global Light
S Laver 3	Distance: 0 5 px
Layer 4	Spread: 0 %
Layer 2	
Background	

Klik OK om dit venster te verlaten.

Je ziet weinig gebeuren omdat we met een zwarte achtergrond werken, dit komt echter wel in orde.

Stap 12: de Polaroid roteren

We roteren de Polaroid, selecteer daarvoor beide lagen, dus laag4 en laag3 selecteren (= binnen en buitenkant van de Polaroid), klik op laag4, hou de Shift toets ingedrukt en klik op laag3, beide lagen staan in het blauw:



Terwijl beide lagen geselecteerd staan, klik Ctrl + T = vrije transformatie, ga met muisknop naar buitenste hoekpunt van de foto en draai je foto een beetje (klik en slepen met muis):



Je kan de foto ook naar een nieuwe locatie slepen als je dat wenst, daarvoor klik je binnenin de foto en sleep die naar een andere plaats. Hier werd enkel een beetje gedraaid.

Als je sleept zul je gemerkt hebben dat enkel de boord van de Polaroid verschuift en draait, de afbeelding binnenin niet, de originele foto blijft onveranderd, die hebben we niet meegeselecteerd. Het enige dat we verplaatsen is de Polaroid zelf, dat zal ons toestaan om onze afbeelding verder af te werken. Klik op enter toets indien tevreden met de bekomen verplaatsing om die te bevestigen.

Stap 13: Groeperen van de drie lagen die de Polaroid maken

De eerste polaroid is gemaakt en een beetje geroteerd/verplaatst. Die gaan we nu gebruiken om zoveel polaroids te maken als we wensen. Om dit eenvoudig te kunnen doen gaan we eerst een "groep1" maken voor de drie lagen waaruit de Polaroid bestaat, dit zijn de drie bovenste lagen: lagen 1 ; 3 en 4 ; laag1 bevat de afbeelding zelf, laag3 bevat het binnenste van de Polaroid en laag4 bevat de buitenrand van de Polaroid. We selecteren nu deze 3 lagen, klik dus laag1 aan, houd de Shift toets ingedrukt en klik laag4 aan, de drie lagen staan blauw gekleurd, klik nu op ctrl + G = lagen groeperen (ofwel menu Laag \rightarrow Lagen groeperen). Je ziet de drie lagen verdwijnen en er verschijnt een "groep1" in het lagenpalet. Als je op het driehoekje voor de groep klikt, zie je de drie lagen terug, zo open je de groep, klik je terug op het driehoekje dan sluit je de groep.



Stap 14: Dupliceren van de groep

We gaan deze groep gebruiken om een tweede Polaroid te maken, daarvoor dupliceren we groep1, sluit eerst de groep, rechtsklikken op groep1 en kiezen voor 'groep dupliceren', je kan ook de groep slepen op het icoon (nieuwe laag maken) onderaan het lagenpalet, je ziet een kopie boven groep1, zo bekomen we de tweede polaroid.



<u>Stap 15</u>: Vrije transformatie gebruiken om de tweede Polaroid te roteren en te verplaatsen. Zoals we dit ook deden met de eerste polaroid, zo gaan we deze tweede Polaroid roteren en verplaatsen, we gebruiken daarvoor Vrije Transformatie = Ctrl + T.

Klik eerst op het kleine driehoekje links van de 'groep1 kopie' om die te openen, je ziet de drie lagen, selecteer de twee onderste lagen, klik dan Ctrl + T, klik met muis binnenin de Polaroid en versleep die naar een andere plaats, roteer zoals je ook met de eerste deed. Je bemerkt weeral dat we enkel de Polaroid zelf verplaatsen en roteren, de afbeelding zelf wijzigt niet, we zien nu wel iets meer van onze foto op de achtergrondlaag.

Je zult nu ook de slagschaduw zien op de plaats waar de ene Polaroid de andere bedekt.



Klik terug op enter toets om alles te bevestigen, nu heb je al twee Polaroids afgewerkt.



<u>Stap 16</u>: Voeg zoveel Polaroids toe als nodig

In deze stap herhalen we stappen14 en 15 tot je voldoende polaroids toegevoegd hebt aan je afbeelding. Er zijn geen goeie of slechte plaatsen voor de polaroids, ga dus je gang maar. Je kan er altijd bijmaken, verplaatsen, draaien.

<u>Eindresultaat</u>

